

Cinzia Zanovello, Sopran



Geburtsdatum 27. November 1995
Staatsangehörigkeit Schweiz, Italien
Website <https://www.cinziazanovello.com/>

Musikalische Ausbildung

September 2015 Bachelor & Masterstudium Sologesang an der *Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien*. 2015 bei Prof. Sylvia Greenberg, ab September 2017 bei Prof. Dr. Michail Lanskoï.
2013 – 2015 Konservatorium Winterthur, Zürich: Vorstudium Gesang bei David Thorner.
Meisterkurse mit Mariella Devia, Angelika Kirchschlager, Adrian Eröd, Claudia Visca, Renée Schüttengruber, Roberta Invernizzi, Jane Mengedoht, u.a.

Preise und Stipendien

Juni 2020 *21. Osaka International Music Competition*: Förderpreis und Einladung nach Japan zum Finale in der Sektion: Lied.
Dezember 2019 *Fidelio-Wettbewerb*: Preis für die Interpretation von Liedern von Alma Mahler im ORF Radiokulturhaus Wien.
November 2017 *Otto Edelman Wettbewerb*: Preis für das beste Nachwuchstalente im Schlosstheater Schönbrunn, Wien.
Stipendien *Rita Zimmermann Musik-Stiftung* (2018), *StockART Stiftung für Musik* (2017), *Robert A. Meier-Stiftung* (2014 & 2015).

Auftritte (Auswahl)

Mai 2022 Spitzenverkäuferin, Gast u.a. in „Der Tod in Venedig“ von Benjamin Britten an der Volksoper Wien. Mus. Leitung: Gerrit Prießnitz, Regie: David McVicar.
Oktober 2021 Opernwerkstatt *Festival der jungen Stimmen*: Fragmente von Musetta, Zerlina und Helmwige in Bern, Zürich, Basel und Wiesbaden. Mus. Leitung: Roland Böer, Regie: Wolfgang Nägele.
Juli 2021 Kurfürstin in Carl Zeller's „Der Vogelhändler“ in Klang Bad Hall. Mus. Leitung: Ernst Theis, Regie: Wolfgang Gratschmaier.
Januar 2020 Liederabend im *ZunftHaus zur Waag* in Zürich. Mit Liedern von Alma und Gustav Mahler, begleitet von Gunwoo Yoo.
Juni 2019 Angèle in Richard Heuberger's „Der Opernball“ im *TAG Theater* in Wien. Mus. Leitung: Laszlo Gyöker, Regie: Wolfgang Dosch.
November 2018 Liederabend „Entente musicale: Wilhelm Grosz“ mit dem *MuK - Orchester* im *Schönberg Center*, Wien, Mus. Leitung: Andreas Stöhr.
März 2017 Solistin im Mozart-Requiem mit den Solothurner Singknaben in Solothurn, Schweiz, Mus. Leitung: Andreas Reize.

Sprachkenntnisse

Deutsch	Muttersprache	Englisch	Fließend
Italienisch	Muttersprache	Isländisch	Fließend
Französisch	Fließend	Russisch	Grundkenntnisse